



EDİTÖRLÜĞE GİRİŞ EĞİTİMİ



Amaç

“Editörlüğe Giriş Eğitimi” katılımcılara metin yazma ve editoryal anlamda bir metni yeniden oluşturabilme formasyonunu kazandırmayı amaçlamaktadır. Bu ders; metin yazarlığı, editörlük, düzeltmenlik, eleştirmenlik kapılarını açmaya, çalışma ve iş olanaklarına yeni bir fırsat eklemeye çalışmaktadır. Program, katılımcılara bir metni incelemeyi, onu gerekli düzeltmelerle yeniden oluşturabilmeyi, editörlüğü mesleki olarak yapabilmeyi sağlayan bir performansı öngörmektedir.

Kapsam

- ❖ Editörlük Temel İlkeleri
- ❖ Kitap Editörlüğü
- ❖ Dergi ve Gazete Editörlüğü
- ❖ Editörün Dilsel Sorumluluğu

Kimler Katılabilir?

- ❖ Editörlüğü bir meslek olarak düşünen dergi ve kitap yayıncılığıyla ilgili olan kişiler

Süre

- ❖ Programın toplam süresi **35 saattir.**
- ❖ Ardışık 7 hafta Pazar günleri 9:30-13:20 saatleri arasında yapılacaktır.

Belgelendirme

- ❖ Programın minimum %70'ine katılanlara '**Katılım Belgesi**' verilecektir.

Eğitmenler

- ❖ Çiğdem ÜLKER

❖ EDİTÖRLÜĞE GİRİŞ EĞİTİMİ

❖ EDİTÖRLÜK TEMEL İLKELERİ

- Kitap yayımlamak, yayıncının sorumluluğu
- Bir kitap nasıl oluşur.
- Editör nasıl çalışır. Editörün sorumluluğu nedir.

❖ KİTAP EDİTÖRLÜĞÜ

- Kurmaca ve Kurmaca Dışı Metin bilgisi.
- Bir dosya için rapor yazma.
- Metin üzerinde düzeltme ve redaksiyon nedir.
- Düzeltmede göz önünde tutulacak ilkeler.
- Kitabın kapağı, arka kapak yazısı, kitabın künyesi, kitabın mizanpajı.
- Basın bülteni ve kitabı değerlendirme / tanıtma.

❖ DERGİ VE GAZETE EDİTÖRLÜĞÜ

- Manşet, alt manşet, Bir basın bültenindeki bilginin "haber"e dönüşme sürecindeki dilsel aşamaları fark edebilmek.
- Haber dilinin temel öğelerini ve bu öğelerin cümledeki işlevini görebilmek.
- Haber dilindeki zaman, mekân, nedensellik, nasıllık, niçinlik ve özne(kim) ilişkilerini en açık ve en yalın biçimde kurgulayabilmek.
Haber metnini oluşturan cümlelerin birbirleriyle tutarlı, bağdaşık ve kronolojik olmasına dikkat etmek.

❖ EDİTÖRÜN DİLSEL SORUMLULUĞU

- Haberi oluşturan metnin tümünde, Türkçenin en seçkin ancak en sade ve yalın söyleyişine ulaşabilmek.
- Kısa ya da uzun metinlerde paragraflar arasındaki estetik ve mantıksal akışı sağlayabilmek.
- Türkçenin sözcük hazinesinin zenginliğine aşina olmak, sözcüklerin yan anlamlarını ve mecaz, terim, deyim anlamlarını tanımak.
- Sözcük seçiminin önemini ve metinde uygun sözcüğü bulmanın anlamını fark edebilmek.
- Cümlede sözcüğün yerine; cümlede eksik sözcük ya da fazla sözcük bulunmamasına dikkat etmek.
- -Türkçenin yazım kuralları.

❖ GENEL DEĞERLENDİRME