



İLERİ DÜZEY YAZMA EĞİTİMİ



Amaç

- ❖ Türk ve dünya yazarlarının metinleriyle tanışırken bu metinlerdeki felsefi ve yazınsal alt yapıyı görebilmek. Yazarı özgün kılan teknik incelikleri fark edebilmek ve bu yapının bilgisel-düşünsel temellerini fark edebilmek. Kendi Yazma Eylemimizin sınırlarını genişletmek, edebi metnin sırrını yazarken öğrenmek; öğrenirken yazmak.

Kapsam

- ❖ Her ders üç aşamalı olarak gerçekleşecektir:

1- Edebiyat ve yazma süreçleriyle ilgili kuramsal bilgi derslerin temelidir. Ders programında verilen başlıklar konuşulacak ve katılımcı soruları ile genişletilecektir.

2- Türk ve dünya edebiyatının seçkin metinleri dersin odağında olacaktır.

3- Katılımcılar, kendi seçtikleri bir türde metin oluşturma çabası içinde olacaklardır. Bu metinler çoğaltılacak ve tüm katılımcılara dağıtılacaktır. Böylece, metni sınıfta birlikte okuma ve dinleme, birlikte değerlendirme, her yönüyle gözden geçirme süreci başlayacaktır. Bu, bir yazar adayı için faydalı, ve eşsiz bir deneyimdir. Derslerde genellikle okuyacağımız ve yazacağımız tür olarak "öykü" düşünülmektedir, ancak "roman" da çalışabileceğiz

Kimler Katılabilir?

- ❖ Edebiyata ilgi duyan okuma ve yazma eylemini geliştirmek isteyen, birlikte okumak birlikte yazmak ve tartışmak isteyen herkes bu eğitime katılabilir.

Başvuru Koşulları

- ❖ Eđitime katılım için bir ön koşul yoktur.

Süre

- ❖ Programın toplam süresi 32 ders saattir.
- ❖ Program Cumartesi günleri 9:30 – 13:00 saatleri arasında yapılacaktır.

Belgelendirme

- ❖ Programın minimum 23 saatine (%70) katılanlara “**Katılım Belgesi**” verilecektir. Eđitimler sırasında yoklama alınacaktır.

Ücret

- ❖ **Eđitim Ücreti (KDV dâhil): 720 TL**
- ❖ **Hesap Bilgileri:** Ödemenizi aşağıdaki banka hesabımıza EFT, havale veya kartsız işlemler yapan ATM'lerden yapabilirsiniz. Sürekli Eđitim Merkezine gelerek kredi kartıyla ödeme yapabilirsiniz.
- ❖ **Hesap Adı:** ODTÜ Döner Sermaye İşletmesi Müdürlüğü
- ❖ **Banka, Şube Adı:** T.C. Ziraat Bankası ODTÜ Şubesi
- ❖ **IBAN:**TR 32 0001 00 15 37 0898 0700-5022
- ❖ **Hesap No:**1537-8980700 5022
- ❖ Eđitim yeterli katılımcı sayısına erişildiği takdirde açılacaktır.
*** SEM gerek duyulduğunda eğitimi açmama veya erteleme hakkına sahiptir. Merkezimizden kaynaklı iptal ve ertelemelerde katılımcıya ödediği ücret iade edilir.
*** Eđitime katılacağını beyan edip eğitim açıldıktan sonra katılmayacağını iletenlerin ücretleri iade edilmeyecektir.

Eđitmen

- ❖ Çiđdem ÜLKER

DERS PROGRAMI

- ❖ Bir yapıtı değerli kılan niteliksel ve yazınsal yapıyı okunacak metnin satır aralarından görebilmek.
- ❖ Kendi özgün sesimizi kendi metnimizde duymaya çalışmak, bunu grupla birlikte dinlemek ve değerlendirmeleri almak.
- ❖ Yazma eylemini besleyen/destekleyen yaşantıları ayırt edebilmek. Ve bu yaşantıların ışığında yazmak.
- ❖ Üslubumuzu oluşturan kendi özgün farkındalıklarımızı geliştirmek ve vurgulayabilmek.
- ❖ Farklı anlatım türleri içinde yazabilmek. (öykü- kıpkısa öykü- deneme- eleştiri)
- ❖ Yazınsal metin üzerinde düşünen Türk ve dünya eleştirmenleri:

Berna Moran “*Edebiyat Kuramları ve Eleştiri*” Rollo May “*Yaratma Cesareti*” ve “*Özgürlük ve Kader*” Nermi Uygur “*Felsefenin Çağrısı*” Montaigne “*Denemeler*” Ferit Edgü “*Yazmak Eylemi*” John Berger “*Görme Biçimleri*” Italo Calvino “*Bir Kış Gecesi Eğer Bir Yolcu*”

- ❖ Metinlerini okuyacağımız yazarlardan bazıları:

Buket Uzuner “*Karayel Hüzünü*” Oğuz Atay “*Korkuyu Beklerken*” Mehmet Eroğlu “*Edebi Aforizmalar*” Murathan Mungan “*Büyümenin Türkçe Tarihi*” Pınar Kür “*Akışı Olmayan Sular*” Füruzan “*Parasız Yatılı*” Adalet Ağaoğlu “*Sessizliğin İlk Sesi*” Tomris Uyar “*Diz Boyu Papatyalar*” ve Haldun Taner, Selim İleri, Nedim Gürsel, Sabahatin Ali, Sait Faik, Yusuf Atılgan, Yekta Kopan öyküsü.

J.D.Salinger “*Muz Balığı için Mükemmel Bir Gün*” Ursula Le Guin “*Omelas’ı Terk Edenler*” Umberto Eco “*Gülün Adı*”ndan, Milan Kundera “*Kayıtsızlık Şenliği*” Fyodor Dostoyevski “*Timsah*” Anton Çehov “*Memurun Ölümü*” Leo Tolstoy “*Üç Ölüm*” ve “*Anna Karenina*” ve Cervantes “*Don Kişot*”